

CD/DVD Labeldruck und Drucksorten

Spezifikationen zu Datenaufbereitung und –anlieferung

Grundsätzliche Anmerkungen

Damit wir mit Ihren Vorlagen/Daten das jeweils beste Druckergebnis erzielen können, ist es unbedingt erforderlich bei der Datenaufbereitung und Datenanlieferung untenstehende Vorgaben zu folgen. Für Datenmaterial, das von unten angegebenen Spezifikationen abweicht, können wir kein optimales Druckergebnis garantieren. Daher sind wir angewiesen, von den Spezifikationen abweichendes Datenmaterial neu von Ihnen anzufordern. Sollte eine Bearbeitung der angelieferten Daten bzw. Filme möglich bzw. erforderlich sein, werden Sie gleichfalls kontaktiert. Die aktuell gültigen Mehrkosten für grafische Bearbeitung entnehmen Sie bitte Ihrem Angebot. Im Sinne eines optimal abgestimmten und möglichst zur Gänze störungsfreien (und somit termingerechten) Produktionsablaufes sollten Sie Ihre Daten an unsere Druckvorstufenabteilung daher wie folgt anliefern.

1. Verbindliche Vorgaben zur Datenaufbereitung

1.1 Datenformat:

***Das ideale Datenformat sind X3-PDF.
Übermitteln Sie uns Ihre Daten im composite PDF-Format.
Alle angelieferten PDFs müssen zu Version 1.3 kompatibel sein.***

1.2 Unterstützte Programme:

Apple Macintosh

Layoutsoftware:

- QuarkXpress (6.0)
- Adobe InDesign (2.)

Bildbearbeitungssoftware:

- Adobe Photoshop (7.0)

Grafikprogramme:

- Adobe Illustrator : Texte sind dabei in Pfade zu konvertieren
- Adobe Acrobat (6.0)
- Macromedia Freehand MX : Texte bitte in Pfade konvertieren, dabei für jede Seite ein eigenes – Dokument anlegen und als editierbares eps abspeichern

1.3 Bildauflösung:

Strichzeichnungen: mind. 1200 dpi

Graustufenbilder, Farbbilder (CMYK, Duplex, Triplex): mind. 300 dpi

Achtung: Bei Anlieferung von Bilddateien im RGB- oder LAB-Format kommt es durch die Umwandlung in CMYK zu Farbabweichungen vom ursprünglichen Bild. Sichern Sie deshalb Farbbilder generell im CMYK-Modus; Duplex- und Triplex-Bilder gleichfalls im entsprechenden Modus. Beachten Sie weiters: unsere Druckvorstufe kann die Umwandlung natürlich jederzeit kostenpflichtig für Sie vornehmen. Die aktuell gültigen Bearbeitungskosten für Druckvorstufen-Leistungen entnehmen Sie bitte Ihrem Angebot.

1.4 Bildformate:

TIFF: TIFF-Bilddateien sind ohne Komprimierung (LZW etc.) abzuspeichern.

EPS: Einzeldatei. Die Daten müssen binär kodiert sein.

JPEG: JPEG-Dateien sind mit maximaler Qualität (=minimale Komprimierung) und der Formatoption Baseline Standard zu sichern. JPEG-komprimierte Bilder sollten zudem im CMYK-Farbmodus abgespeichert sein. Wir empfehlen jedoch, Bilddateien nur bei Datenfernübertragung als JPEG-Datei zu sichern. Informieren Sie uns in diesem Fall über die JPEG-Komprimierung in einer eigenen README-Datei.

1.5 Einstellungen:

Pfadeinstellung für freigestellte Bilder: Kurvennäherung 10

Schriften: z.B. Adobe-, Linotype- und Berthold-Fonts

Farbmodus: CMYK Vierfarbseparierung

Auflösung der Vektor-Grafiken: 945 Linien/cm (2400 dpi)

2. Maße

Unsere gültigen Labelstände und Maße für CD, DVD, CD-R sowie die Maße der gängigsten CD/DVD- Drucksachen erhalten Sie als pdf-Files auf unserer Homepage oder direkt von Ihrem Kundenbetreuer.

Sind aufgrund unvollständiger oder fehlerhafter Datenaufbereitung und –anlieferung Eingriffe bzw. Umwandlungen nötig (z.B. JPEG in TIFF zurückspeichern), wird Ihr Kundenbetreuer Sie darüber umgehend informieren. Datenbearbeitungen sind kostenpflichtig und werden nach Aufwand verrechnet. Die Kostensätze entnehmen Sie bitte Ihrem Angebot.

3. Farbabweichungen

Artwork wird generell im Bogenoffset-Verfahren in Sammelformen gedruckt. Eine Farboptimierung der Einzeltitel ist daher nur sehr begrenzt möglich. Geringe

Farbabweichungen von der Prüfunterlage befinden sich somit innerhalb der Toleranzgrenze.

Generell ist eine Farbverbindlichkeit zwischen Kartonagen, Booklets, Inlays etc. sehr schwer zu realisieren, da die Produkte in der Regel bei verschiedenen Druckereien produziert werden. Zudem verhält sich beispielsweise ein Karton in seiner Weiß eigenschaft anders als Bilderdruckpapier. Wir können Ihnen Farbverbindlichkeit nur dann zusichern und bestätigen, wenn Sie für jedes Produkt ein separates Proof (Cromalin) anliefern.